

Un progetto di
Compagnia Arditodesio, Università degli Studi di Trento, Opera Universitaria,
Teatro Portland
Il Teatro della Meraviglia si inserisce nella progettualità del Jet Propulsion Theatre

Direzione artistica e scientifica
Andrea Brunello - Compagnia Arditodesio | Jet Propulsion Theatre
Stefano Oss - Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche
Università degli Studi di Trento

Direzione amministrativa
Francesca Pegoretti

Con il sostegno di



Sponsor



Con la collaborazione di



Scienza in scena, **PACTA** SALONE dei Teatri via Dini, **VIVO**

Convenzioni



Portland è accreditato per



Media Partner **crushsite.it** Portale regionale di cultura, arte e spettacolo, **SANBA SR RADIO**

Grafica e comunicazione **inside** cooperativa sociale Genossenschaft ONLUS, **MERCURIO** Società Cooperativa

Stampa **PUBLISTAMPA** ARITOGRAFICHE EDITORIA CARTOTECNICA, **MISTO** Carta FSC* C009283 Carta proveniente da foreste correttamente gestite e altro materiale controllato.

Biglietti 2020

Intero: 13 € Under 18 e Carta dello Studente: 5 €
Over 65: 11 € Newsletter, Carta in Cooperazione, soci Arci: 11 €
Card dei Teatri: 9 € Dipendenti Opera e UniTn: 9 €
Soci Portland: 6 €

Abbonamento a tutti gli eventi
Intero: 56 € Under 18 e Carta dello Studente: 25 €

ACQUISTO BIGLIETTI

- Dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19, presso la segreteria del Teatro Portland.
- A partire da un'ora prima degli eventi, presso la biglietteria del teatro Sanbàpolis.
- Online sul sito teatrodellameraviglia.it
- Ulteriori punti vendita: Teatro di Villazano, Teatro di Pergine, Teatro di Meano e Foyer di via G. Galilei a Trento.

ACQUISTO ABBONAMENTI

- Dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19 presso la segreteria del teatro Portland
- Online sul sito teatrodellameraviglia.it

INFORMAZIONI

Teatro Portland, Via Papiria 8 - 38122 Trento
Orario segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19
Tel. 0461.924470 - Cell. 339.1313989
Email: info@teatroportland.it

Dove?

Gli spettacoli, le augmented lecture e la mostra trasversale si terranno presso il **TEATRO SANBÀPOLIS**
Via della Malpensada, 82 - 38123 Trento

Facilmente raggiungibile da Viale Verona:

- IN AUTO (con comodi parcheggi gratuiti proprio sotto il teatro)
- Per chi viene da Sud: si imbecca la stradina in leggera salita di fronte al distributore Eni, all'altezza dell'Azienda Sanitaria/Coop.
 - Per chi viene da Nord: è necessario fare la rotonda davanti a Palazzo Stella (sede dell'associazione industriali) e poi prendere Via della Malpensada.
- IN AUTOBUS (scelta più ecologica)
- Linea A (fermata Verona Big Center)
 - Linea 3 (fermata Verona Big Center)
 - Linea 8 (fermata Verona Big Center)

▲ **Attenzione!** L'evento "C'era una volta il ricercatore" di venerdì 28 febbraio sarà presso il **TEATRO PORTLAND**
Via Papiria, 8 - 38122 Trento

Teatro della Meraviglia

FEBBRAIO
2020
19-29

TEATRO
SANBÀPOLIS
TRENTO

Portland
nuovi orizzonti teatrali

UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Opera
Universitaria
di Trento

compagnia
arditodesio

JPT
JET PROPULSION THEATRE

seguici su  

#MeravigliaTeatroFestival
www.teatrodellameraviglia.it

Teatro della Meraviglia
FESTIVAL DI TEATRO E SCIENZA

19-29.02



Mostra trasversale

ESTETICA DEL CODICE: PROGRAMMATORI DELL'ARTE

Nei giorni di festival al Teatro Sanbàpolis saranno esposte opere di Arte Procedurale create e curate dai programmatori-artisti dell'Istituto Tecnico "Guglielmo Marconi" di Verona seguiti dalla professoressa Nadia Dallago e dall'imprenditore Diego Cecato.

Un programmatore può essere anche un artista? Sì, ma deve riuscire ad equilibrare con sapienza tre elementi: cuore, logica ed informatica. "Estetica del Codice" è l'unione di tutto questo. Lo strumento per rappresentare le nostre idee non è il pennello ma il computer e la nostra tela è il codice da noi scritto.

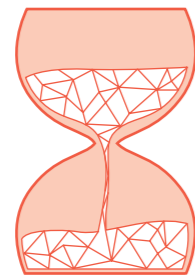
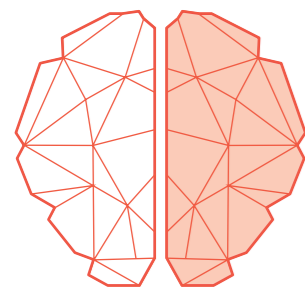
“ **La Scienza e l'Arte sono due colonne fondamentali del moderno sapere umano, soprattutto in questo nuovo decennio dove le sfide da superare sono tante e la realtà si presenta sempre più complessa.**

Una società che ama la Bellezza e sa vedere la Meraviglia ha gli strumenti per prosperare.

19.02

Augmented lecture

h. 20:30



Meraviglia, Lucrezio e noi

di e con **Zeno Gaburro**
e con **Enrico Merlin**

Un viaggio da Lucrezio ai giorni nostri per capire come una mente brillante e curiosa può avvicinarsi al mondo e catturarne la bellezza, raccontandola attraverso il linguaggio della scienza, ma anche attraverso la poesia e la musica.

Zeno Gaburro Dipartimento di Fisica
Enrico Merlin musicista e compositore

I futuri sono nostri e ce li coltiviamo noi

di e con **Rocco Scolozzi**
e con **Giulio Federico Janni**

Il tempo passa e il futuro arriva, che lo vogliamo o no. E se non vogliamo essere spiazzati dagli eventi, dobbiamo imparare a prepararci con le giuste strategie.

Rocco Scolozzi Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale
Giulio Federico Janni attore

21.02

Augmented lecture

h. 20:30



La biosfera, la famiglia e l'economia circolare: storie del quotidiano, ma guardando più lontano

di e con **Luca Fiori**
e con **Giacomo Anderle**

Cos'è l'economia circolare? Come possiamo applicare le sue regole nella gestione quotidiana della vita, della famiglia, della nostra esistenza? E perché dovremmo farlo? Domande importanti per questi tempi incerti.

Luca Fiori Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
Giacomo Anderle attore

La bellezza computazionale della Natura

di e con **Alberto Montresor**
e con **Tommaso Rosi** e **Carlo La Manna**

Un viaggio nell'essenza computazionale della natura: dalla cooperazione di una moltitudine di esseri viventi emergono comportamenti complessi e meravigliosi, inattesi ed affascinanti, che proviamo a raccontare con l'informatica.

Alberto Montresor Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'Informazione
Tommaso Rosi supporto tecnico e tecnologico
Carlo La Manna musicista



Spettacolo

26.02

h. 20:30

IL FUNAMBOLO DELLA LUCE. NIKOLA TESLA, OVVERO L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

produzione
Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi
di e con **Ciro Masella**

Tesla è una icona della scienza moderna ma quando era in vita veniva considerato un pazzo da silenziare. Tesla ha anticipato i suoi tempi ed è la prova che uscire dagli schemi può essere molto pericoloso. Prima di lui Leonardo Da Vinci. E oggi?

ApriSpettacolo
C'era una volta il Ricercatore
a cura di Progetto Apollo



PROGETTO APOLLO

TdM al Portland

28.02

h. 20:30

C'ERA UNA VOLTA IL RICERCATORE

Serata di narrazioni a cura di Progetto Apollo:
Selene Salandini, Tommaso Perini, Stefano Piccin, Massimo Fellin, Marco Peretti, Debora Lamcja, Guglielmo Grillo, Laura Beghini e con **Elena Pizzinini** coordinamento registico e drammaturgico di **Andrea Brunello**
con la presenza di **Stefano Oss** e i ricercatori UniTN

Il lato umano della ricerca scientifica di UniTN raccontato da Progetto Apollo. Perché, nonostante l'immaginario collettivo, la ricerca non è quasi mai camice bianco, occhiali di sicurezza e provette esplosive!

Biglietto € 5 | Capienza massima 80 persone



Spettacolo

20.02

h. 20:30

INCOSCIENZA. RIFLESSIONI SCIENTIFICHE SULL'UNIVERSO

di **Carlo Costantino**
con i **Papu** (**Ramiro Besa**
e **Andrea Appi**)

I Papu ci invitano ad avvicinarci alla scienza con fiducia, divertendoci e spiazzandoci mentre toccano temi come il ruolo della Scienza, le leggi naturali, la relazione micro-macro e la meccanica quantistica.

ApriSpettacolo
C'era una volta il Ricercatore
a cura di Progetto Apollo



Spettacolo

22.02

h. 20:30

QUALCOSA D'INVISIBILE. CONCERTO PER THEREMIN, PIANOFORTE E PAROLE

di e con **Giuliana Musso**
e con **Leo Virgili** (theremin) e
Giovanna Pezzetta (pianoforte)

Due antenne che generano un campo elettromagnetico sensibile. Due mani che muovono l'invisibile. Una mano muove i toni, l'altra l'intensità. Non ci sono tasti, corde, chiavi, archi, pedali. Solo mani sospese nel vuoto, appese al suono. Una musica che nasce dall'invisibile. E che assomiglia alla voce umana.

ApriSpettacolo
C'era una volta il Ricercatore
a cura di Progetto Apollo

27.02

Augmented lecture

h. 20:30



Contronatura. Dalla cenere al fuoco

di e con **Paolo Tosi**
e con **Mario Cagol**

Trasformare CO₂ in combustibili e altri prodotti. Un contributo alla decarbonizzazione del sistema energetico.

Paolo Tosi Dipartimento di Fisica
Mario Cagol attore

Lucienne, Perreca e le onde gravitazionali

di e con **Antonio Perreca**
e con **Lucienne Perreca**

Da pochi anni abbiamo un nuovo senso per scrutare l'Universo. Oltre alla vista, possiamo "sentire" le onde gravitazionali e con queste scoprire mondi lontani e fenomeni meravigliosi.

Antonio Perreca Dipartimento di Fisica
Lucienne Perreca attrice



Spettacolo

h.20:30

29.02

FLY ME TO THE MOON

una produzione **Arditodesio** -
Jet Propulsion Theatre
di **Andrea Brunello**
con **Laura Anzani** e **Ettore Distasio**
regia di **Fabrizio Visconti**

A volte ci sembra di essere testimoni inermi del destino che ci domina. A volte invece reagiamo e prendiamo possesso della nostra vita, diventandone protagonisti. Fly Me to the Moon indaga proprio questo: un uomo, una donna e la Luna. Un'ossessione che non si può calmare.

ApriSpettacolo
C'era una volta il Ricercatore
a cura di Progetto Apollo