

**Un progetto di**  
Compagnia Arditodesio, Università degli Studi di Trento, Opera Universitaria,  
Teatro Portland  
Il Teatro della Meraviglia si inserisce nella progettualità del Jet Propulsion Theatre

**Direzione artistica e scientifica**  
Andrea Brunello - Compagnia Arditodesio | Jet Propulsion Theatre  
Stefano Oss - Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche  
Università degli Studi di Trento

**Direzione amministrativa**  
Francesca Pegoretti

Con il sostegno di



Sponsor



Con la collaborazione di



Scienza in scena, Pacta de Teatri Salone via Dini, VIVO

Convenzioni



Portland è accreditato per



Media Partner



Grafica e comunicazione



Stampa



## Biglietti 2020

Intero: 13 € Under 18 e Carta dello Studente: 5 €  
Over 65: 11 € Newsletter, Carta in Cooperazione, soci Arci: 11 €  
Card dei Teatri: 9 € Dipendenti Opera e UniTn: 9 €  
Soci Portland: 6 €

**Abbonamento a tutti gli eventi**  
Intero: 56 € Under 18 e Carta dello Studente: 25 €

### ACQUISTO BIGLIETTI

- Dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19, presso la segreteria del Teatro Portland.
- A partire da un'ora prima degli eventi, presso la biglietteria del teatro Sanbàpolis.
- Online sul sito teatrodellameraviglia.it
- Ulteriori punti vendita: Teatro di Villazzano, Teatro di Pergine, Teatro di Meano e Foyer di via G. Galilei a Trento.

### ACQUISTO ABBONAMENTI

- Dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19 presso la segreteria del teatro Portland
- Online sul sito teatrodellameraviglia.it

### INFORMAZIONI

Teatro Portland, Via Papiria 8 - 38122 Trento  
Orario segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19  
Tel. 0461.924470 - Cell. 339.1313989  
Email: info@teatroportland.it

## Dove?

Gli spettacoli, le augmented lecture e la mostra trasversale si terranno presso il  
**TEATRO SANBÀPOLIS**  
Via della Malpensada, 82 - 38123 Trento

Facilmente raggiungibile da Viale Verona:

- IN AUTO (con comodi parcheggi gratuiti proprio sotto il teatro)
- Per chi viene da Sud: si imbecca la stradina in leggera salita di fronte al distributore Eni, all'altezza dell'Azienda Sanitaria/Coop.
  - Per chi viene da Nord: è necessario fare la rotonda davanti a Palazzo Stella (sede dell'associazione industriali) e poi prendere Via della Malpensada.
- IN AUTOBUS (scelta più ecologica)
- Linea A (fermata Verona Big Center)
  - Linea 3 (fermata Verona Big Center)
  - Linea 8 (fermata Verona Big Center)

**Attenzione!** L'evento "C'era una volta il ricercatore" di venerdì 28 febbraio sarà presso il  
**TEATRO PORTLAND**  
Via Papiria, 8 - 38122 Trento

# Teatro della Meraviglia

FESTIVAL DI TEATRO E SCIENZA

19-29.02

19-29  
FEBBRAIO  
2020

TEATRO  
SANBÀPOLIS  
TRENTO

Portland  
nuovi orizzonti teatrali

UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

Opera  
Universitaria  
di Trento

compagnia  
arditodesio

JPT  
JET PROPULSION THEATRE

seguici su



#MeravigliaTeatroFestival  
www.teatrodellameraviglia.it

Teatro della Meraviglia  
FESTIVAL DI TEATRO E SCIENZA



Mostra trasversale

### ESTETICA DEL CODICE: PROGRAMMATORI DELL'ARTE

Nei giorni di festival al Teatro Sanbàpolis saranno esposte opere di Arte Procedurale create e curate dai programmatori-artisti dell'Istituto Tecnico "Guglielmo Marconi" di Verona seguiti dalla professoressa Nadia Dallago e dall'imprenditore Diego Cecato.

Un programmatore può essere anche un artista? Sì, ma deve riuscire ad equilibrare con sapienza tre elementi: cuore, logica ed informatica. "Estetica del Codice" è l'unione di tutto questo. Lo strumento per rappresentare le nostre idee non è il pennello ma il computer e la nostra tela è il codice da noi scritto.

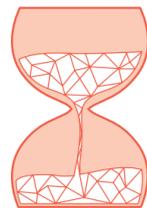
“ **La Scienza e l'Arte sono due colonne fondamentali del moderno sapere umano, soprattutto in questo nuovo decennio dove le sfide da superare sono tante e la realtà si presenta sempre più complessa.**

**Una società che ama la Bellezza e sa vedere la Meraviglia ha gli strumenti per prosperare.**

19.02

Augmented lecture

h. 20:30



**Meraviglia, Lucrezio e noi**

di e con **Zeno Gaburro**  
e con **Enrico Merlin**

Un viaggio da Lucrezio ai giorni nostri per capire come una mente brillante e curiosa può avvicinarsi al mondo e catturarne la bellezza, raccontandola attraverso il linguaggio della scienza, ma anche attraverso la poesia e la musica.

**Zeno Gaburro** Dipartimento di Fisica  
**Enrico Merlin** musicista e compositore

**I futuri sono nostri e ce li coltiviamo noi**

di e con **Rocco Scolozzi**  
e con **Giulio Federico Janni**

Il tempo passa e il futuro arriva, che lo vogliamo o no. E se non vogliamo essere spiazzati dagli eventi, dobbiamo imparare a prepararci con le giuste strategie.

**Rocco Scolozzi** Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale  
**Giulio Federico Janni** attore

21.02

Augmented lecture

h. 20:30



**La biosfera, la famiglia e l'economia circolare: storie del quotidiano, ma guardando più lontano**

di e con **Luca Fiori**  
e con **Giacomo Anderle**

Cos'è l'economia circolare? Come possiamo applicare le sue regole nella gestione quotidiana della vita, della famiglia, della nostra esistenza? E perché dovremmo farlo? Domande importanti per questi tempi incerti.

**Luca Fiori** Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica  
**Giacomo Anderle** attore

**La bellezza computazionale della Natura**

di e con **Alberto Montresor**  
e con **Tommaso Rosi** e **Carlo La Manna**

Un viaggio nell'essenza computazionale della natura: dalla cooperazione di una moltitudine di esseri viventi emergono comportamenti complessi e meravigliosi, inattesi ed affascinanti, che proviamo a raccontare con l'informatica.

**Alberto Montresor** Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'Informazione  
**Tommaso Rosi** supporto tecnico e tecnologico  
**Carlo La Manna** musicista



Spettacolo

26.02

h. 20:30

**IL FUNAMBOLO DELLA LUCE. NIKOLA TESLA, OVVERO L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO**

produzione  
**Pupi e Fresedde** - Teatro di Rifredi  
di e con **Ciro Masella**

Tesla è una icona della scienza moderna ma quando era in vita veniva considerato un pazzo da silenziare. Tesla ha anticipato i suoi tempi ed è la prova che uscire dagli schemi può essere molto pericoloso. Prima di lui Leonardo Da Vinci. E oggi?

**ApriSpettacolo**  
C'era una volta il Ricercatore  
a cura di Progetto Apollo



PROGETTO APOLLO

TdM al Portland

28.02

h. 20:30

**C'ERA UNA VOLTA IL RICERCATORE**

Serata di narrazioni a cura di Progetto Apollo:  
**Selene Salandini, Tommaso Perini, Stefano Piccin, Massimo Fellin, Marco Peretti, Debora Lamcja, Guglielmo Grillo, Laura Beghini** e con **Elena Pizzinini**  
coordinamento registico e drammaturgico di **Andrea Brunello**  
con la presenza di **Stefano Oss** e i ricercatori UniTN

Il lato umano della ricerca scientifica di UniTN raccontato da Progetto Apollo. Perché, nonostante l'immaginario collettivo, la ricerca non è quasi mai camice bianco, occhiali di sicurezza e provette esplosive!

Biglietto € 5 | Capienza massima 80 persone



Spettacolo

20.02

h. 20:30

**INCOSCIENZA. RIFLESSIONI SCIENTIFICHE SULL'UNIVERSO**

di **Carlo Costantino**  
con i **Papu** (**Ramiro Besa**  
e **Andrea Appi**)

I Papu ci invitano ad avvicinarci alla scienza con fiducia, divertendoci e spiazzandoci mentre toccano temi come il ruolo della Scienza, le leggi naturali, la relazione micro-macro e la meccanica quantistica.

**ApriSpettacolo**  
C'era una volta il Ricercatore  
a cura di Progetto Apollo



Spettacolo

22.02

h. 20:30

**QUALCOSA D'INVISIBILE. CONCERTO PER THEREMIN, PIANOFORTE E PAROLE**

di e con **Giuliana Musso**  
e con **Leo Virgili** (theremin) e  
**Giovanna Pezzetta** (pianoforte)

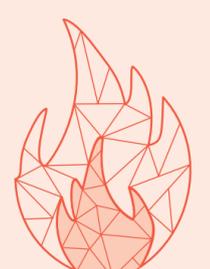
Due antenne che generano un campo elettromagnetico sensibile. Due mani che muovono l'invisibile. Una mano muove i toni, l'altra l'intensità. Non ci sono tasti, corde, chiavi, archi, pedali. Solo mani sospese nel vuoto, appese al suono. Una musica che nasce dall'invisibile. E che assomiglia alla voce umana.

**ApriSpettacolo**  
C'era una volta il Ricercatore  
a cura di Progetto Apollo

27.02

Augmented lecture

h. 20:30



**Contronatura. Dalla cenere al fuoco**

di e con **Paolo Tosi**  
e con **Mario Cagol**

Trasformare CO<sub>2</sub> in combustibili e altri prodotti. Un contributo alla decarbonizzazione del sistema energetico.

**Paolo Tosi** Dipartimento di Fisica  
**Mario Cagol** attore

**Lucienne, Perreca e le onde gravitazionali**

di e con **Antonio Perreca**  
e con **Lucienne Perreca**

Da pochi anni abbiamo un nuovo senso per scrutare l'Universo. Oltre alla vista, possiamo "sentire" le onde gravitazionali e con queste scoprire mondi lontani e fenomeni meravigliosi.

**Antonio Perreca** Dipartimento di Fisica  
**Lucienne Perreca** attrice



Spettacolo

h.20:30

29.02

**FLY ME TO THE MOON**

una produzione **Arditodesio** -  
**Jet Propulsion Theatre**  
di **Andrea Brunello**  
con **Laura Anzani** e **Ettore Distasio**  
regia di **Fabrizio Visconti**

A volte ci sembra di essere testimoni inermi del destino che ci domina. A volte invece reagiamo e prendiamo possesso della nostra vita, diventandone protagonisti. Fly Me to the Moon indaga proprio questo: un uomo, una donna e la Luna. Un'ossessione che non si può calmare.

**ApriSpettacolo**  
C'era una volta il Ricercatore  
a cura di Progetto Apollo