



7ª EDIZIONE  
FESTIVAL  
DI TEATRO  
E SCIENZA

# TEATRO DELLA MERA VIGLIA

15/25 NOVEMBRE  
2023

Viviamo nell'epoca dello spaesamento. Se perdiamo la concentrazione per qualche giorno il mondo ci passa avanti e noi, spaesati, rimaniamo indietro. Nuove tecnologie nascono ogni giorno, la scienza sembra essere coinvolta in uno sviluppo irrefrenabile ma noi, esseri limitati, siamo fermi nella nostra dimensione sapiens. Dove stiamo andando? Qual è il nostro ruolo nella società? In ultima analisi, chi siamo noi, veramente?

Sentiamo il bisogno di ripensare l'immaginario collettivo per identificare non solo futuri auspicabili ma anche un nuovo presente. Sentiamo il bisogno di condividere idee, esperienze, timori, speranze e la nostra relazione con i tempi che cambiano, con una Natura che vorremmo pensare come amica ma che in realtà ci fa paura, con una società profondamente complessa.

Questo è il nostro pensiero. Ecco perché anno dopo anno continuiamo a credere e a investire nel Teatro della Meraviglia. Per noi non si tratta semplicemente di un festival dove il teatro, l'arte e la scienza si incontrano, ma di un'urgenza dove noi per primi andiamo a cercare un dialogo, un volo libero dove lo spaesamento è parte dell'esperienza stessa.

Il festival 2023 è un incontro tra energie creative, comunità e luoghi di didattica, di ricerca, di cultura e di comunicazione che vogliamo condividere, con tutti i limiti naturali, per non essere soli e perché, in ultima analisi, siamo tutti parte di un futuro che ci piacerebbe vivere e capire attivamente.

**Andrea Brunello  
e Stefano Oss**  
Direttori artistici e scientifici

**TEATRO CUMINETTI**      **TEATRO CUMINETTI**      **TEATRO CUMINETTI**

**IL MESSAGGERO DELLE STELLE**  
Come evitai la guerra, salvai il mondo e divenni amico di Galileo Galilei  
15 NOVEMBRE | ORE 20.30

Compagnia del Sole  
Di Francesco Niccolini  
Con Flavio Albanese  
Regia di Marinella Anacleto  
**Per tutti dagli 8 anni in su**  
Un cavaliere medievale, Astolfo d'Inghilterra, il più sorprendente, strano e pasticcione fra tutti i paladini di Carlo Magno, precipita dal cielo perché da sempre lui viaggia su e giù dalla Luna. Nel suo eterno viaggiare farà un incontro speciale, lassù sulla Luna, dove è conservato tutto ciò che sulla Terra viene perduto, che gli insegnerà come è complicata e affascinante la strada della comprensione, della libertà di pensiero e della scienza. Rime surreali, un po' di scienza e una in una giotra di sorprese e scoperte, faranno di Astolfo un autentico "messaggero delle stelle".

**LA MIA STORIA DI CADUTE E RINASCITE**  
Quando sbucciarsi le ginocchia insegna più di un 30 e lode  
16 NOVEMBRE | ORE 20.30

Con Camilla Fiorello, dottoranda Dip. di Fisica di Uni Trento  
Supporto drammaturgico e regia di Maura Pettorosso  
Luci e audio di Giacomo Gottardi  
Produzione Arditodesio  
**Per tutti dai 15 anni in su**  
Che cosa vuol dire "fare didattica"? Esiste un metodo di apprendimento adatto a tutte?/ Cosa si nasconde dietro alla capacità di insegnare? Sono queste le domande che danno vita all'Augmented Lecture. Partendo dalla vita personale di Camilla, questo monologo si insinua nei sogni e nelle speranze di una giovane studentessa, nei suoi fallimenti e nelle sue scoperte e rinascite. Una storia individuale che si apre all'universale perché dietro il racconto di Camilla si nascondono domande, dubbi, paure che si nascondono in ognuno di noi.  
**Aprispettacolo a cura di Progetto Apollo**

**MARGHERITA HACK, STELLA TRA LE STELLE**  
17 NOVEMBRE | ORE 20.30

Di e con Federico Taddia  
e con Marquica, cantautrice /Giovanni Ghioldi, chitarrista  
Produzione Elastica  
**Per tutti dai 12 anni in su**  
La scienza e i gatti, l'atletica e la bicicletta, la passione per le stelle e l'amore per Aldo, le parolacce e il senso dell'etica: queste le tante vite di "Marga", ovvero la nota e amata astrofisica Margherita Hack.  
A ripercorrere le tappe e i messaggi fondamentali della "vita" (rigorosa e spertinata della scienziata galattica), un suggestivo reading musicale a lei dedicato in occasione dei 10 anni dalla sua morte: Margherita Hack, stella tra le stelle è uno spettacolo ironico, coinvolgente, ritmato ed emozionante, adatto a un pubblico di tutte le età. Il racconto è arricchito da una playlist dedicata alle stelle, composta da brani noti, altri inarrangiati e molti inediti.

**TEATRO CUMINETTI**

**HELA OVVERO L'IMMORTALITÀ DI HENRIETTA LACKS**  
18 NOVEMBRE | ORE 20.30

Invisibile Kallottivi  
Di e con Nicola Bortolotti e Lorenzo Fontana  
Disegno luci Eleonora Sabatini  
**Per tutti dai 15 anni in su**  
HeLa è la sigla che indica una linea cellulare di vitale importanza nelle ricerche sul cancro e su molte altre malattie, ma racchiude anche una storia straordinaria di una persona in carne ed ossa. Baltimore, 1951. Senza chiedere alcun consenso, i medici prelevano un campione dei tessuti della giovane afroamericana Henrietta Lacks che sta per morire per un tumore. Fu così che venne registrato per la prima volta un fenomeno: le cellule tumorali continuano a crescere fuori dal corpo, Henrietta è "immortale". L'incredibile scoperta rimarrà ignota alla sua famiglia, che ne verrà a conoscenza molti anni dopo. Questa vicenda appassionante ci pone domande attualissime sulla vita e sulla morte.

**TEATRO CUMINETTI**

**LE PAROLE CHE NON HO DETTO**  
lo, Nonno Dino e l'Alzheimer  
22 NOVEMBRE | ORE 20.30

Con Luca Marchetti, ricercatore presso il Dip. di Biologia Cellulare, Computazionale e Integrata di Uni Trento e presso la Fondazione COSBI di Rovereto.  
Supporto drammaturgico e regia di Andrea Brunello  
Luci e audio di Giacomo Gottardi  
Produzione Arditodesio  
**Per tutti dai 15 anni in su**  
Ci sono dei momenti in cui vorremmo poter reagire in maniera intelligente, ma non ne siamo capaci. Luca Marchetti ci racconta di quella volta che avrebbe voluto dire qualche cosa di importante a nonno Dino, ma non riuscì a emettere neanche una parola. Questo fatto ha poi ispirato il suo interesse verso lo studio delle malattie neurodegenerative.  
**Aprispettacolo a cura di Progetto Apollo**

**TEATRO SANBÀPOLIS**

**KRISI (\*)**  
23 NOVEMBRE | ORE 20.30

Con Michele Cremaschi  
Idea, regia e sviluppo tecnologico Michele Cremaschi  
Drammaturgia Anna Maini e Michele Cremaschi  
Consulenza cinematografica Chiara Cremaschi e Andrea Zanoli / Lab 80  
Scenografie Enzo Mologni  
Tecnico e suono Diego Bergamini  
Produzione SmartIT - Coproduzione Teatro della Caduta  
**Per tutti dai 15 anni in su**  
È notte. Nel centro di una brulla radura una bara aperta rivela il corpo del Grande Puffo con un castello conficcato nel cuore. I puffi cittadini hanno innalzato l'arma e, al tempo stesso, il loro livello di partecipazione. La dittatura è evaporata. Come fare ora per governarsi? Krisi è una performance cinematografica, registrata in diretta e proiettata sullo schermo cinematografico. Tecnologie di Augmented Reality permettono di inserire volti e voci dei personaggi all'interno delle riprese live attraverso un processo di postproduzione real-time.

**TEATRO SANBÀPOLIS**

**ANOTHER REVOLUTION**  
24 NOVEMBRE | ORE 20.30

Caltech Theater, USA  
Di Jacqueline Birchler  
Con Skyler Ware e Michael Gutierrez  
Regia di Brian Brophy  
**LINGUA: INGLESE CON SOVRATTITOLI IN ITALIANO**  
**Per tutti dai 15 anni in su**  
Kat e Henry, due laureati in discipline scientifiche opposte, sono costretti a condividere un laboratorio alla Columbia University nel 1968. Tra differenze interpersonali, un campus che si sta trasformando in un caos politico e l'incertezza e l'agitazione del mondo esterno, ognuno di loro scopre cosa significa essere catapultati nell'orbita di qualcun altro.

**MUSE SALA CONFERENZE**

**WATER SHOW È SOLO ACQUA**  
Spettacolo di Science Busking (\*\*)  
25 NOVEMBRE | ORE 11.00 e 17.00

Di e con David Price  
Produzione Science Made Simple (U.K.)  
**LINGUA: INGLESE CON TRADUTTORE IN LINGUA ITALIANA**  
**Per tutti dai 7 anni in su**  
L'acqua è un elemento familiare con il quale abbiamo a che fare tutti i giorni. In questo spettacolo interattivo vi aiutiamo ad andare un po' più a fondo, a pensare a come è fatta l'acqua e a tutte le cose straordinarie che può fare. Grazie a numerose dimostrazioni e all'aiuto di volontari, David vi aiuterà a riconoscere e nominare molte proprietà dell'acqua: congelamento, ebollizione, fusione, condensazione, dissoluzione e parlerà degli stati della materia: solido, liquido e gassoso. Unitevi a David Price di Science Made Simple in questa indagine a cuore aperto sulla scienza della nostra vita quotidiana!

**MUSE SALA CONFERENZE**

**LA SCIENZA PER LE STRADE SCIENCE ON THE STREET**  
Spettacolo di Science Busking (\*\*)  
25 NOVEMBRE | ORE 15.00

Di e con David Price  
Produzione Science Made Simple (U.K.)  
**LINGUA: INGLESE CON TRADUTTORE IN LINGUA ITALIANA**  
**Per tutti dai 7 anni in su**  
La scienza è ovunque e tocca tutto! Unitevi a David Price di Science Made Simple in un viaggio curioso e sorprendente alla scoperta dell'incredibile scienza della nostra vita quotidiana e di come possiamo usare le tecniche della performance di strada per far vivere questa scienza a un pubblico eterogeneo, ovunque e chiunque esso sia.

**TEATRO SANBÀPOLIS**

**ROMANTIC DISASTER 25 NOVEMBRE | ORE 20.30**

Regia Richard Pareschi - Drammaturgia e voce Maria Alterno  
Musiche originali Donato Di Trapani e Lorenzo Tomio  
Visuals Giulio Botta - Voce registrata Loris De Luna e Ian Sutton  
Fonica e tecnica Francesco Vitaliti - Disegno luci Andrea Sanson  
Produzione Maddalena Reversa con Motus  
con il supporto di Santarcangelo Festival, Short Theatre 2021  
**Per tutti dai 15 anni in su**  
Romantic Disaster è un ossimoro, uno sguardo romantico sulla distruzione della Natura e sulla Natura distruttrice. Un live-set dove l'uso del digitale convive con l'analogico. La drammaturgia

è costruita come un concept album intorno alla dialettica tra il cambiamento climatico di ieri e di oggi. Da un lato il Global Cooling scaturito dall'eruzione del monte Tambora nel 1815 e dall'altro il Global Warming che stiamo vivendo. Al centro i ragazzi: gli attivisti del Fridays for Future, i tre giovani poeti inglesi Keats, Byron e Shelley e la scrittrice Mary Shelley, che non sapevano nulla di Tambora ma vedevano mutare l'ambiente intorno a loro ed esprimevano in poesia le loro preoccupazioni.  
**Aprispettacolo a cura di Simona Bordonì, UniTrento**

(\*) Presso il foyer del teatro Sanbàpolis verrà installata ISOTTA, macchina AI per messaggi ideata da Michele Cremaschi: per fare le vostre prove il foyer del teatro sarà aperto a partire dalle ore 19.00.

(\*\*) Il Science Busking utilizza dimostrazioni dal vivo e tecniche di teatro di strada come mezzo efficace per coinvolgere il pubblico con la scienza.

per saperne di più





# TEATRO DELLA MERA VIGLIA

7ª EDIZIONE

FESTIVAL DI TEATRO E SCIENZA



TEATRO CUMINETTI  
COMPAGNIA DEL SOLE

## IL MESSAGGERO DELLE STELLE

Come evitai la guerra, salvai il mondo e divenni amico di Galileo Galilei  
15 NOVEMBRE | ORE 20.30

TEATRO CUMINETTI  
AUGMENTED LECTURE - ARDITODESÌO

## LA MIA STORIA DI CADUTE E RINASCITE

Quando sbucciarsi le ginocchia insegna più di un 30 e lode  
16 NOVEMBRE | ORE 20.30

TEATRO CUMINETTI  
FEDERICO TADDIA

## MARGHERITA HACK, STELLA TRA LE STELLE

17 NOVEMBRE | ORE 20.30

TEATRO CUMINETTI  
BORTOLOTTI/FONTANA - INVISIBILE KOLLETTIVO

## HELA OVVERO L'IMMORTALITÀ DI HENRIETTA LACKS

18 NOVEMBRE | ORE 20.30

TEATRO CUMINETTI  
AUGMENTED LECTURE - ARDITODESÌO

## LE PAROLE CHE NON HO DETTO

Io, Nonno Dino e l'Alzheimer  
22 NOVEMBRE | ORE 20.30

TEATRO SANBÀPOLIS  
MICHELE CREMASCHI

## KRISI (\*)

23 NOVEMBRE | ORE 20.30

TEATRO SANBÀPOLIS  
CALTECH THEATER, USA

## ANOTHER REVOLUTION

24 NOVEMBRE | ORE 20.30

MUSE SALA CONFERENZE  
DAVID PRICE

## WATER SHOW - È SOLO ACQUA

Spettacolo di Science Busking (\*\*)  
25 NOVEMBRE | ORE 11.00 e 17.00

MUSE SALA CONFERENZE  
DAVID PRICE

## LA SCIENZA PER LE STRADE SCIENCE ON THE STREET

Spettacolo di Science Busking (\*\*)  
25 NOVEMBRE | ORE 15.00

TEATRO SANBÀPOLIS  
MADALENA REVERSA

## ROMANTIC DISASTER

25 NOVEMBRE | ORE 20.30

(\*) Presso il foyer del teatro Sanbàpolis verrà installata ISOTTA, macchina Al per messaggi ideata da Michele Cremaschi; per fare le vostre prove il foyer del teatro sarà aperto a partire dalle ore 19.00.

(\*\*) Il Science Busking utilizza dimostrazioni dal vivo e tecniche di teatro di strada come mezzo efficace per coinvolgere il pubblico con la scienza.

### BIGLIETTI

EVENTI TEATRO SANBÀPOLIS  
E TEATRO CUMINETTI  
Intero 15,00 €  
Ridotti over 65 14,00 €  
Ridotto Newsletter Portland\*\* 13,00 €  
Ridotto Personale UNiTN,  
Opera Universitaria e MUSE\*\* 10,00 €  
Ridotto Card dei Teatri\* 10,00 €  
Ridotto soci Portland\*\* 8,00 €  
Ridotto under 18 e studenti 6,00 €  
\* biglietti non acquistabili on-line.  
\*\* biglietti acquistabili on-line con un codice rilasciato dall'ente convenzionato.



EVENTI AL MUSE (fuori abbonamento)  
Intero 7,00 €  
Ridotto under 18 e studenti 5,00 €  
Omaggio < 3 (il bambino dovrà essere tenuto in braccio da un genitore)  
Pacchetto famiglia 2\* 10,00 €  
Pacchetto famiglia 3\* 15,00 €  
Pacchetto famiglia 4\* 20,00 €  
Famiglia 4 - bambino aggiuntivo: 3,00 €  
\* i pacchetti famiglia sono riservati a gruppi familiari comunque composti.  
Non sono acquistabili on-line.  
Per il loro acquisto verrà attivato un servizio di prenotazione via whatsapp al numero 339 1313989.  
Le prenotazioni saranno valide solo se confermate e l'acquisto dovrà essere perfezionato entro 20 minuti dall'inizio dello spettacolo.

ABBONAMENTI  
Abbonamento a tutti gli eventi (in vendita solo presso il Teatro Portland)  
Intero\* 70,00 €  
Ridotto under 18 e studenti\* 30,00 €  
Ridotto soci Portland in regola con la quota associativa 2023/24\* 48,00 €  
Card 4 Meraviglie (4 spettacoli a scelta)  
Intero\*\* 50,00 €  
Ridotto per under 18 e studenti\*\* 20,00 €  
Ridotto soci Portland\*\* 26,00 €  
\*\* con l'acquisto di queste Card vi garantirete un prezzo scontato per 4 spettacoli del Teatro della Meraviglia, a vostra scelta. Tramite mail riceverete un codice che dovrete utilizzare per poter riservare il vostro posto per ciascun evento, seguendo la stessa procedura di un acquisto on-line di singoli biglietti.  
\* biglietti non acquistabili on-line.

ORARI BIGLIETTERIA  
I biglietti sono acquistabili presso la segreteria del Teatro Portland dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00 e presso il Teatro che ospita l'evento a partire da 1 ora prima dell'inizio. Ulteriori punti vendita dei biglietti sono disponibili presso i seguenti teatri negli orari di apertura delle biglietterie consultabili sui rispettivi siti web: Pergine Valsugana, Meano, Villazano, San Marco di Trento e presso la sede di Evòe Teatro a Mori.  
Per ogni evento la biglietteria on line sarà attiva fino a 15 minuti prima dell'inizio dell'evento.  
INFORMAZIONI  
www.teatrodellameraviglia.it  
info@teatroportland.it  
Tel. 0461 924470 - Whatsapp: 339 1313989  
Inoltre a partire dal 9 Novembre per tutta la durata del Festival sarà attivo il numero 339 1313989.

ideazione e organizzazione di



in collaborazione con



con il sostegno di

