



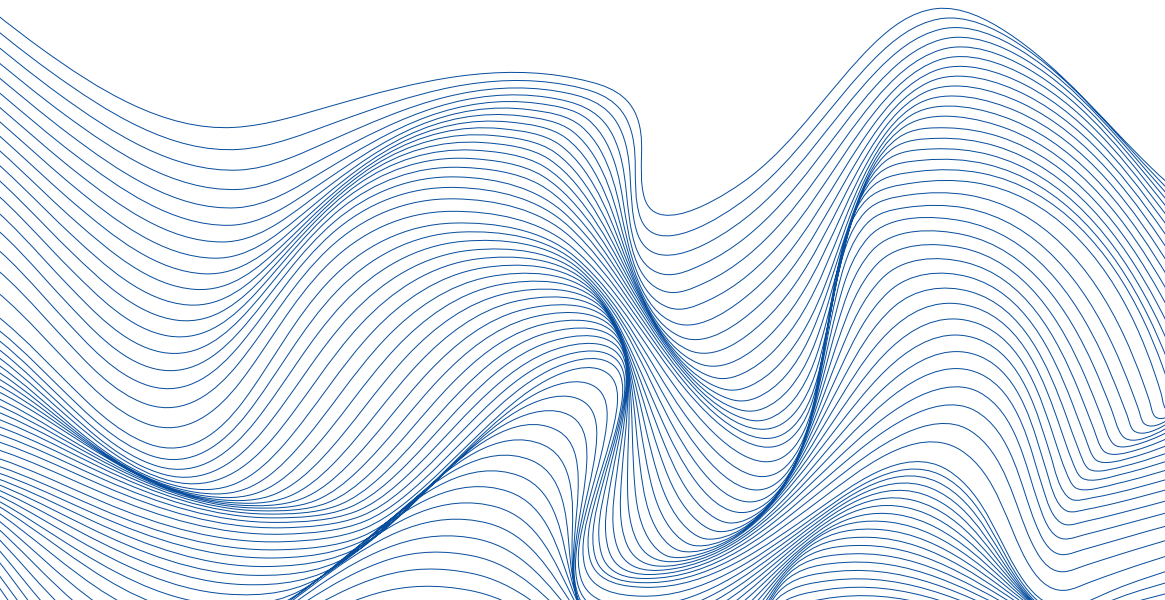
# Teatro della Meraviglia

## FESTIVAL DI TEATRO E SCIENZA

27 SETTEMBRE — 8 OTTOBRE 2022

[www.teatrodellameraviglia.it](http://www.teatrodellameraviglia.it)

segui su  



ideazione e organizzazione di



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

in collaborazione con



e con



**UN PROGETTO DI**

Arditodesio e Università di Trento

**IN COLLABORAZIONE CON**

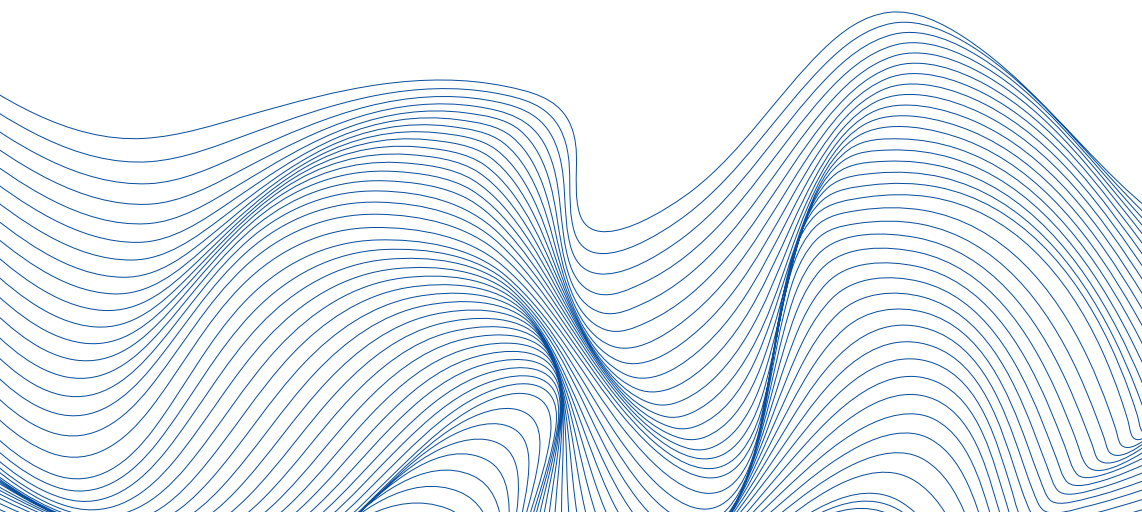
Opera Universitaria

Il Teatro della Meraviglia si inserisce nella progettualità di project CURIOUS - Culture as a Unique Resource to Inspire, Outreach & Understand Science, Agreement Number 616819-CREA-12020-1-IT-CULT-COOP, finanziato da Europa Creativa.

**DIREZIONE ARTISTICA E SCIENTIFICA**

Andrea Brunello - Arditodesio

Stefano Oss - Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche dell'Università di Trento



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



NELL' AMBITO DEL PROGETTO



PARTNER DEL PROGETTO CURIOUS



PARTNER OPERATIVI



CONVENZIONI



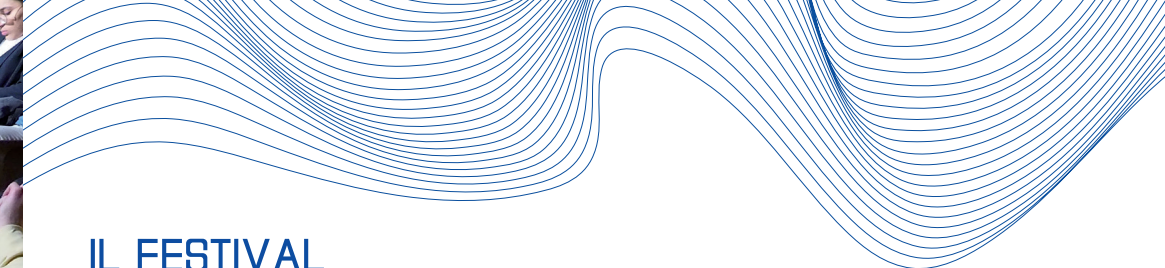
MEDIA PARTNER



GRAFICA E COMUNICAZIONE







## IL FESTIVAL

Il Teatro della Meraviglia è un festival dove arte e scienza si incontrano. Si rivolge a un pubblico vario e curioso: a chi ama il teatro e a chi ama la scienza, ai veterani dello spettacolo dal vivo e ai giovani delle scuole che vogliono farsi affascinare.

Il progresso scientifico ha cambiato radicalmente il mondo in cui viviamo e ci offre idee meravigliose da esplorare, dilemmi etici da considerare e questioni urgenti da affrontare. L'arte e il teatro ci permettono di trasformare tutti questi concetti in esperienze ed emozioni in grado di toccare nel profondo l'animo umano.

Il Teatro della Meraviglia trae la sua ragione d'essere da questa riflessione e nasce dalla consapevolezza che spesso il confine fra Arte e Scienza è sottile. Dopotutto, ogni ricercatore di scienza è anche un po' artista e ogni artista è ricercatore. L'atto della creazione è un atto artistico, l'invenzione è arte!

Il Teatro della Meraviglia Festival è realizzato nell'ambito del progetto europeo CURIOS - ([projectcurious.eu](http://projectcurious.eu)) finanziato da Europa Creativa e nasce dalla comunione d'intenti tra Arditodesio e Università di Trento, in collaborazione con Opera Universitaria.

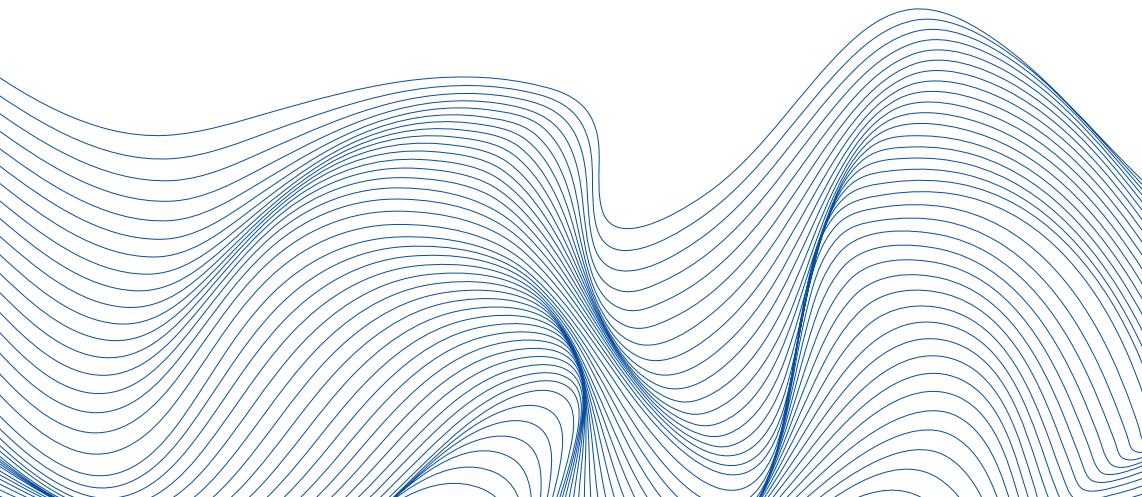
### Brevi cenni storici del Festival

Il Teatro della Meraviglia Festival nasce nel 2017 da un'idea di Andrea Brunello - Direttore artistico di Arditodesio e Stefano Oss - Responsabile del Laboratorio di Comunicazione di Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Trento. Il Festival, che si ripete con cadenza annuale, porta a Trento differenti esperienze di teatro e racconto scientifico. Al cuore del Festival ci sono le Augmented Lecture, che vedono in scena artisti, docenti e ricercatori anche di provenienza internazionale. Dal 2020 ha accentuato la sua vocazione internazionale grazie al progetto CURIOS finanziato da Creative Europe. Arditodesio è capofila del progetto per il quale, oltre a quella italiana, sono state realizzate nel 2021 altre tre edizioni indipendenti del "Theatre of Wonder Festival" in Serbia, Bulgaria e Belgio. Altrettante sono previste per il 2022 (Bulgaria a fine Ottobre, Serbia in Novembre e Belgio in Dicembre 2022).

Meraviglia e paura, i due sentimenti che più caratterizzano la percezione della Scienza in questo nostro tempo così denso di dubbi. Meraviglia, perché mai come ora la Scienza ha raggiunto livelli di profondità e raffinatezza impensabili fino a qualche decennio fa. Paura, perché la conoscenza genera la vertigine del non sapere e, di conseguenza, l'aspettativa di precipitare in un vuoto inesplorato. Soprattutto però perché il genere umano possiede ormai i mezzi scientifici e tecnologici per modificare il corso della sua storia, nel bene e nel male.

Il Teatro della Meraviglia deve il suo nome proprio alla prima di queste emozioni, quella positiva, quella che guarda avanti. Per noi la Scienza è gioia, bellezza e orgoglio. Contemporaneamente però il Festival vuole essere uno strumento per capire il mondo, e concentra parte delle sue energie sull'analisi del rapporto fra Scienza e Società, fra passato e futuro, fra sguardi diversi e diverse nazioni. Ecco perché a questa edizione 2022 ci saranno anche artisti, compagnie e scienziati provenienti dall'estero: per allargare lo sguardo e cercare assieme di trovare nuove chiavi di lettura di questo nostro incerto tempo.

*Andrea Brunello e Stefano Oss*



# PROGRAMMA SINTETICO

27 SETTEMBRE · 20:30

SPETTACOLO

## MEDICINE OF THE FUTURE

Teatro Portland, Trento

EVENTO IN INGLESE

---

28 SETTEMBRE · 20:30

SERATA ALGORITMI

MINI AUGMENTED LECTURE

## L'INFORMATICO INCONSAPEVOLE

SPETTACOLO

### BLACK BOX - Dentro l'algoritmo

Teatro Sanbàpolis, Trento

EVENTO IN ITALIANO

---

29 SETTEMBRE · 20:30

SERATA ANTROPOCENE

APRISPETTACOLO A CURA DI:

PROGETTO APOLLO

AUGMENTED LECTURE

## LA FINE. E POI? STORIE DI PASSATI CHE DIVENTANO FUTURI

Teatro Sanbàpolis, Trento

EVENTO IN ITALIANO

---

30 SETTEMBRE · 20:30

SERATA FISICA

APRISPETTACOLO A CURA DI:

PROGETTO APOLLO

AUGMENTED LECTURE

## MOLECULAR VODOO

Teatro Sanbàpolis, Trento

EVENTO IN ITALIANO

---

1 OTTOBRE · 20:30

SPETTACOLO

## SCIENZA E SOCIETÀ:

### PERCHÉ NON SI CAPISCONO

Teatro Sanbàpolis, Trento

EVENTO IN ITALIANO

---

4 OTTOBRE · 20:30

MINI SPETTACOLI

GEMELLAGGIO

Università di Trento · Caltech

California Institute of Technology

MUSE - Palazzo delle Albere, Trento

EVENTO IN ITALIANO

---

5 OTTOBRE · 20:30

CURIOUS PEOPLE NIGHT

AUGMENTED LECTURE

## AL-SHAM · Epilogue

AUGMENTED LECTURE

## EXTENDED SYNTHESIS

Teatro Portland, Trento

EVENTO IN INGLESE

---

6 OTTOBRE · 20:30

ANOTHER CURIOUS PEOPLE NIGHT

AUGMENTED LECTURE

## THE SYNTHETIC MAN:

### DREAM, NIGHTMARE, REALITY?

SPETTACOLO

## HOW TO BECOME EINSTEIN

### IN ONE HOUR?

Teatro Portland, Trento

EVENTO IN INGLESE

---

7 OTTOBRE · 20:30

SERATA BIOLOGIA

APRISPETTACOLO A CURA DI:

PROGETTO APOLLO

AUGMENTED LECTURE

## LA RIVOLUZIONE DELL'RNA

Teatro Sanbàpolis, Trento

EVENTO IN ITALIANO

---

8 OTTOBRE · 20:30

SERATA MATEMATICA

APRISPETTACOLO A CURA DI:

PROGETTO APOLLO

AUGMENTED LECTURE

## LA FISICA E I MONDI MATEMATICI POSSIBILI

Teatro Sanbàpolis, Trento

EVENTO IN ITALIANO

---

DURANTE IL FESTIVAL

## LevelUp!

MOSTRA TRASVERSALE · GRATUITA

ADATTA ANCHE AI BAMBINI

Nel Foyer del Teatro Sanbàpolis, curiose e sorprendenti installazioni scientifiche a cura di Level Up - giovane società nata da uno spin off del Laboratorio per la Comunicazione delle scienze Fisiche dell'Università di Trento.



**BROWSE  
THE PROGRAMME  
IN ENGLISH**

# PROGETTO APOLLO

Un ensemble costituito principalmente da studenti dei dipartimenti di Fisica e Matematica dell'Università di Trento, con qualche "intrusione" da altri settori, accomunati dalla passione per la comunicazione della scienza e lo storytelling. Tutti hanno partecipato al corso Emozionare con la Scienza tenuto da Andrea Brunello con la consulenza di Stefano Oss, responsabile del Laboratorio per la Comunicazione delle Scienze Fisiche, Dipartimento di Fisica Università di Trento. Brunello e Oss guidano il Progetto.

I membri di Progetto Apollo scrivono e raccontano storie di persone e di scienza. Lo fanno per passione ma anche per missione, perché la comunicazione della scienza è un tassello fondamentale per garantire alla società di potersi confrontare con i continui sviluppi che ne determinano il presente e soprattutto il futuro.

Fra gli impegni di Progetto Apollo ci sono stati: dal 2019 la partecipazione a tutte le edizioni del festival Teatro della Meraviglia, Festival co.scienza 2019 e Focus Days Trento 2019.

Progetto Apollo aprirà le serate del 29-30 settembre e 7-8 ottobre con un intervento di storytelling scientifico ispirato ai temi della serata.



27 SETTEMBRE · 20:30

Teatro Portland, via Papiria 8 - Trento

 EVENTO IN INGLESE · LIVELLO ASCOLTO C1

SPETTACOLO

## MEDICINE OF THE FUTURE

*con Tommaso Rosi e Andrea Brunello*

*Video di Tommaso Rosi*

*Musiche originali di Enrico Merlin*

*Testo di Andrea Brunello*

*Consulenza scientifica di Graziella Pellegrini, Dipartimento di Scienze della Vita  
sede Centro di Medicina Rigenerativa - Università di Modena e Reggio Emilia*

Lo spettacolo affronta il tema dell'importanza della ricerca di base nella scienza. La "Medicina del Futuro" potrà esistere solo se oggi la società investe in ricerca anche senza sapere se poi questa darà dei risultati positivi (il fallimento nella scienza è molto frequente) e comunque senza avere il controllo sui tempi di eventuali risultati positivi. Questo è l'obiettivo didattico principale, argomento che poi affrontiamo nella parte Q&A a fine spettacolo. Lo spettacolo inoltre racconta anche di alcune terapie geniche innovative che già oggi sono usate per curare malattie insidiose come l'Epidermolisi Bullosa e patologie della cornea. Gli spettatori potranno quindi familiarizzarsi con queste tecniche e apprezzare la grandissima rivoluzione che la "medicina personalizzata" sta portando in campo medico.



# 28 SETTEMBRE · 20:30

Teatro Sanbàpolis, via della Malpensada 88 - Trento

 EVENTO IN ITALIANO

## SERATA ALGORITMI

MINI AUGMENTED LECTURE

### L'INFORMATICO INCONSAPEVOLE

*di e con Alberto Montresor (Dipartimento di Ingegneria e Scienza  
dell'Informazione, Università di Trento) e Carlo La Manna (Musicista)  
regia di Andrea Brunello*

Un informatico e un musicista dialogano su come gli algoritmi possono  
trasformare (e anche stravolgere) la vita.



## SPETTACOLO

PACTA . dei Teatri – TeatroInMatematica ScienzaInScena

### **BLACK BOX - Dentro L'algorithmo**

*drammaturgia Riccardo Mini*

*consulenza scientifica Massimo Mazzotti, Professore di Filosofia della Scienza, Università della California a Berkeley, USA*

*con Maria Eugenia D'Aquino, Lorena Nocera, Riccardo Magherini*

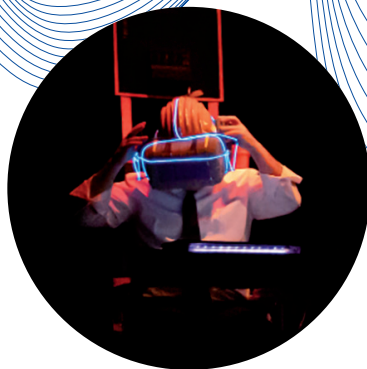
*regia Riccardo Magherini*

*musiche originali Maurizio Pisati*

*disegno luci Manfredi Michelazzi*

*spazio scenico Fulvio Michelazzi*

*oggetti di scena Ernesto Jannini*



Intelligenza artificiale. Machine learning. Data profiling. Capitalismo della sorveglianza.

Sono termini di cui si sente parlare sempre più spesso, in relazione ai cambiamenti rapidissimi che la società globale sta attraversando nella nostra epoca. E pur nella diversità di ambiti in cui vengono applicati, fanno tutti riferimento al concetto matematico di algoritmo. Sono gli algoritmi a regolare ogni aspetto della vita economica e sociale. E gli algoritmi per funzionare e perfezionarsi attingono alle miriadi di dati sul nostro comportamento che ognuno di noi fornisce ogni volta che accendiamo un computer o utilizziamo uno smartphone o una carta di credito o anche solo una carta fedeltà del supermercato. Sullo sfondo di questo scenario, che sembra rubato ad un racconto di fantascienza ma è assolutamente quotidiano e reale, lo spettacolo Black Box getta uno sguardo sul tema degli algoritmi e sul loro impatto nella vita quotidiana, a partire da una semplice domanda: ha senso parlare di libertà in un mondo senza più privacy, in cui ogni nostro gesto, azione o pensiero sono osservati?

# 29 SETTEMBRE · 20:30

Teatro Sanbàpolis, via della Malpensada 88 - Trento



## SERATA ANTROPOCENE

AUGMENTED LECTURE

### LA FINE. E POI?

### STORIE DI PASSATI CHE DIVENTANO FUTURI

*di e con Massimo Bernardi (paleontologo MUSE) e Stefano Detassis  
supporto drammaturgico e regia di Maura Pettoruso*

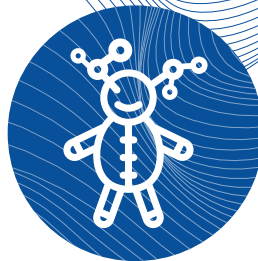
Protagonista di questa Augmented Lecture è la paleontologia. I fossili raccontano storie di vita e di fine, di scomparse, di cadute e di catastrofi e al contempo di esplosioni di diversità, di palingenesi, di rinascita. I fossili possono dunque essere saggi narratori cui rivolgersi nel bel mezzo di una grande crisi trasformativa, l'Antropocene, la "nostra" epoca? Mettendo in connessione passato e presente, dati ed emozioni, questo viaggio nella big history, nel tempo profondo narrato dalle rocce, guarderemo negli occhi un trilobite per capire qualcosa di noi. E parleremo di apocalissi e di fine. E di quel che succede dopo.

APRISPETTACOLO

### PROGETTO APOLLO

15 minuti di brevi narrazioni della scienza attraverso lo storytelling.  
In scena Arianna Borani e Davide Dal Bosco.





## 30 SETTEMBRE · 20:30

Teatro Sanbàpolis, via della Malpensada 88 - Trento

 **EVENTO IN ITALIANO**

### SERATA FISICA

AUGMENTED LECTURE

#### **MOLECULAR VODOO**

*di e con Raffaello Potestio (Dipartimento di Fisica, Università di Trento)  
e Enrico Tavernini*

*supporto drammaturgico e regia di Andrea Brunello*

Attraverso simulazioni al computer la scienza costruisce molecole e sistemi biologici digitali con cui sperimentare in maniera del tutto nuova. Gli scienziati studiano l'oggetto reale agendo sull'oggetto virtuale - come se fosse una bambolina voodoo. Fino a dove ci può portare questo modo di studiare la biologia? Dove finisce il simulacro della vita che conosciamo, e dove inizia una nuova forma di vita nel computer?

---

#### APRISPETTACOLO

##### **PROGETTO APOLLO**

15 minuti di brevi narrazioni della scienza attraverso lo storytelling.

In scena Stefano Piccin e Tommaso Brunelli.

# 1 OTTOBRE · 20:30

Teatro Sanbàpolis, via della Malpensada 88 - Trento

 EVENTO IN ITALIANO

SPETTACOLO

## SCIENZA E SOCIETÀ: PERCHÉ NON SI CAPISCONO

La Piccionaia

*testo di Massimiano Bucchi,*

*dal libro "Scientisti e antiscientisti"*

*con Marta Dalla Via e Stefania Carlesso*

*regia Carlo Presotto*

*a fine spettacolo interviene Eliana Fattorini*

Scienza e Società si incontrano e discutono animatamente.

Perché Scienza e Società non si capiscono? C'è davvero una contrapposizione frontale tra scienziati e antiscientisti? O si tratta piuttosto di un gioco delle parti, in cui scienza e società si intendono più di quanto siamo portati a vedere? E qual è allora la posta in gioco per gli spettatori/cittadini?

Lo spettacolo è inserito all'interno degli eventi di Unicità - progetto congiunto fra l'Università degli studi di Trento e il Comune di Trento ([r1.unitn.it/unicitta/](http://r1.unitn.it/unicitta/))





## 4 OTTOBRE · 20:30

Palazzo delle Albere, via R. Sanseverino 43 - Trento

 EVENTO IN ITALIANO

MINI SPETTACOLI

### LA TERRA FATTA DAGLI UMANI

*una collaborazione con il Theater Arts del California Institute of Technology e l'Università di Trento.*

Quando gli umani hanno conquistato la terra? Unisciti a noi per assistere a quattro brevi commedie che cercheranno di rispondere a questa domanda. I testi sono il frutto di una collaborazione tra studenti dell'università di Trento e del California Institute of Technology negli Stati Uniti. Inizialmente scritti in Inglese sono stati tradotti in Italiano per voi. Gli attori che interpreteranno i testi sono tutti studenti dell'Università di Trento.

Play 1

**Come sei Morto?**

Play 2

**La Nascita Femminista della  
Scienza del Clima**

Play 3

**Un Autore alla Ricerca di  
Tre Personaggi**

Play 4

**L'estinzione dell'Antropocene:  
un Errore Inevitabile?**

## PLAY 1

### COME SEI MORTO?

autori:

**Michael Gutierrez** (Caltech) - Michael è uno studente di astrofisica del secondo anno al Caltech. Sebbene trovi l'umanità incredibilmente fastidiosa, è particolarmente affezionato alla sua incessante curiosità per l'universo. Ama creare e condividere storie sugli esseri umani come esseri umani.

**Laura Beghini** (Norwegian University of Science and Technology) - Laura è una ex studentessa dell'Università di Trento e attualmente dottoranda al secondo anno presso NTNU. Quando non lavora le piace fare escursioni, mangiare le lasagne, piangere e scrivere storie di scienza e persone.

Partecipa alla discussione **Luca Scoz**, ricercatore presso MUSE.

Dopo un terribile incidente d'auto, uno scienziato si ritrova in un giardino sconosciuto con una sola altra persona: un antico babilonese. Sebbene inizialmente credano che le loro vite siano completamente diverse, trovano un terreno comune nella curiosità e nella scienza.

## PLAY 2

### LA NASCITA FEMMINISTA DELLA CLIMATOLOGIA

autrici:

**Shalini Kurinchi-Vendhan** (Caltech) - Shalini è una studentessa in astrofisica al quarto anno, presso Caltech. Utilizza delle simulazioni per conoscere meglio le galassie, e la appassiona comunicare il suo amore per la scienza attraverso l'arte e la poesia.

**Sophie Bini** (Università di Trento) - Sophie è una dottoranda del secondo anno in astrofisica. Quando non lavora, le piace giocare a pallavolo e viaggiare (cercando di non perdere le sue cose!).

Partecipa alla discussione **Lucia Martinelli**, ricercatrice presso MUSE.

Nel 1856, una giovane donna pubblicò un articolo di fisica che avrebbe potuto cambiare la storia. Eunice Newton Foote teorizzò l'effetto serra, decenni prima dei suoi colleghi. Suffragetta e scienziata, la sua storia mostra che la storia può essere definita tanto dalle voci che sono state ascoltate quanto da quelle che non lo sono state.

### PLAY 3

## UN AUTORE ALLA RICERCA DI TRE PERSONAGGI

autori:

**Guglielmo Grillo** (University of Trento) - *Guglielmo è uno studente di fisica magistrale e tutor a Trento con una forte passione per l'informatica e lo storytelling scientifico. Vorrebbe ringraziare Jake per avergli mostrato come integrare veramente la narrazione teatrale nella divulgazione scientifica.*

**Jake Mattinson** (Caltech, Physics '19) - *Jake è un fisico ed ingegnere, che mira ad avvicinare scienza e teatro guidando collaborazioni come questa. Vorrebbe ringraziare Guglielmo per essere un ottimo compagno di scrittura ed aver spinto per fare sempre qualcosa in più.*

*Partecipa alla discussione* **Massimo Bernardi**, ricercatore presso MUSE.

---

Il nostro autore si trova a un bivio quando cerca di descrivere l'inizio dell'Antropocene. Teme di non riuscire a trovare la risposta giusta senza l'aiuto di professionisti. Si spera che qualche professionista certificato lo aiuti durante lo spettacolo.

### PLAY 4

## L'ESTINZIONE DELL'ANTROPOCENE: UN ERRORE INEVITABILE?

autori:

**Valerio Succetti** (University of Trento) - *Affascinato dalla vita fin da bambino, Valerio decide di studiare biotecnologie, per capire la vita a livello molecolare. Il suo percorso di studi è stato incentrato sullo studio delle malattie, un argomento spesso considerato tabù, ma incredibilmente interessante e del quale dovremmo parlare più liberamente.*

**Nishka Arora** (Caltech) - *Nishka è al terzo anno di specializzazione in informatica al Caltech. È interessata all'IA e alla robotica. Le piace la musica (cantare e suonare il piano), frequentare musical, skateboard, yoga e frutta fresca.*

*Partecipa alla discussione* **Lucilla Galatà**, ricercatrice presso MUSE.

---

Anni di attività umana negligente hanno portato a un evento di estinzione catastrofico che ha posto fine all'umanità. Non ci vuole molto, però, prima che nuove forme di vita intelligenti si sviluppino e trovino ciò che è rimasto.

# 5 OTTOBRE · 20:30

Teatro Portland, via Papiria 8 - Trento

 **EVENTO IN INGLESE · LIVELLO ASCOLTO C1**

## CURIOUS PEOPLE NIGHT

AUGMENTED LECTURE

### AL-SHAM - Epilogue

Laboratorio delle Arti Interattive presso la Facoltà di Arti  
Drammatiche di Belgrado (Serbia)

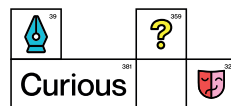
*di e con Mirko Stojkovic*

Sei interessato/a alla scienza della comunicazione, alla manipolazione e ai suoi pericoli?

Durante il Festival della Meraviglia indagheremo questi temi attraverso "AL-SHAM Epilogue", uno spettacolo immersivo sulla scienza della comunicazione, sulla manipolazione e sui pericoli di schierarsi da una parte o dall'altra in un conflitto senza avere il quadro completo e tutti i dati necessari per capire chi sono i buoni e chi i cattivi.

#### **In apertura:**

Breve presentazione del Progetto di Europa Creativa CURIOUS - Culture as a Unique Resource to Inspire, Outreach & Understand Science. Gli eventi della serata sono a cura dei partner del progetto.



**Per partecipare pienamente allo spettacolo, oltre ad acquistare il biglietto per la serata ti suggeriamo di aggiungere "AL-SHAM Trento" come amico su Facebook o di seguire "AL\_Sham\_Trento" su Instagram.**





AUGMENTED LECTURE

## EXTENDED SYNTHESIS

Teatro Arenberg, Anversa (Belgio)

*di e con Rosie Broadhead, Kaivalya Brewerton and Chibuzor Adiele*

Dove inizia e dove finisce la Natura nel nostro corpo?

Gli esseri umani e le loro creazioni sono considerati in qualche modo separati dagli altri aspetti dell'esistenza terrena. "Extended Synthesis", è una conferenza polifonica che sottolinea il valore dell'equilibrio tra il nostro corpo e i diversi ambienti esterni. Questi sono gli ambienti in cui viviamo, chi e cosa ci circonda e chi vive su di noi. L'equilibrio delle nostre ecologie psicologiche, fisiche e ambientali, l'equilibrio microbico sui nostri corpi e l'equilibrio di queste azioni inter e intra umane e non umane. Trascendendo l'idea che possiamo tornare a Madre Natura "Extended Synthesis" è uno strumento per comprendere il corpo, il suo orientamento e il modo in cui intendiamo l'individualità fisiologica.

# 6 OTTOBRE · 20:30

Teatro Portland, via Papiria 8 - Trento

 EVENTO IN INGLESE · LIVELLO ASCOLTO C1

## ANOTHER CURIOUS PEOPLE NIGHT

AUGMENTED LECTURE

### THE SYNTHETIC MAN: DREAM, NIGHTMARE, REALITY?

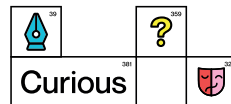
Arte Urbana Collectif, Sofia

*di e con Spas Kerimov, medico e fondatore e CEO di un'azienda biotecnologica che crea tessuti e organoidi viventi con la tecnologia 3D-bioprinting, Nikola Nalbantov, scenografo e videoartista, e Dimitar Uzunov, attore e regista teatrale.*

Organi umani artificiali che sostituiscono gli originali naturali difettosi o obsoleti. Madri che partoriscono attraverso organi sintetici. Persone immortali. Vi sembra fantastico? La nuova realtà sta già bussando alla porta. Venite a regolare i vostri orologi! Può la scienza prendere uno degli ultimi baluardi della natura - l'immortalità? Non solo sentirete la nostra risposta, ma toccherete anche approcci medici che vanno dalla fantascienza alla realtà scientifica.

#### In apertura:

Breve presentazione del Progetto di Europa Creativa CURIOUS - Culture as a Unique Resource to Inspire, Outreach & Understand Science. Gli eventi della serata sono a cura dei partner del progetto.



SPETTACOLO

## HOW TO BECOME EINSTEIN IN ONE HOUR?

Arte Urbana Collectif, Sofia

*In collaborazione con Aria Teatro*

*In memoria di Sir Ken Robinson*

*di e con Dimitar Uzunov*

*Ambiente video e scenografia Nikola Nalbantov*

*Consulenza scientifica e voce di Aini Dr. Vladimir Bozhilov*

*Musica e sound design Nikola Gruev - Kottarashky*

*Intelligenza artificiale femminile Vanina Kondova*

*Cameraman Radostin Naidenov*



La creatività è spesso considerata l'abilità più importante del XXI secolo. How to Become Einstein in One Hour? è un'avventura emozionante alla ricerca dei segreti della creatività di Albert Einstein. Einstein ha lavorato nel campo della scienza, ma i principi della sua creatività possono essere applicati in tutti i campi dell'attività umana. L'attore Dimitar Uzunov e l'artista video Nikola Nalbantov hanno l'ambizioso compito di trasformare ogni spettatore in un esperto di creatività in un'ora. Siete pronti a raccogliere la sfida?

# 7 OTTOBRE · 20:30

Teatro Sanbàpolis, via della Malpensada - Trento



EVENTO IN ITALIANO

## SERATA BIOLOGIA

AUGMENTED LECTURE

### LA RIVOLUZIONE DELL'RNA

*di e con Michela Denti (CIBIO - Dipartimento di Biologia Cellulare, Computazionale e Integrativa - Università di Trento)*

*e Maria Giulia Scarcella (laureata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma)*

*supporto drammaturgico e regia di Maura Pettorruso*

Negli ultimi vent'anni la biologia è stata scossa da una vera e propria rivoluzione: la scoperta di piccoli RNA, chiamati microRNA o siRNA, coinvolti in processi di regolazione dell'espressione genica. A questi si sono poi aggiunti altri RNA "non-codificanti" più lunghi, la cui esistenza, finora insospettata, ha fatto vacillare il Dogma Centrale della Biologia.

Le migliorate conoscenze nel campo della biologia e della chimica degli RNA hanno portato alla concreta possibilità di utilizzare l'RNA come strumento o bersaglio per la terapia di malattie ereditarie e tumori.

Un nuovo alleato da conoscere meglio per migliorare il futuro degli esseri umani.

APRISPETTACOLO

#### PROGETTO APOLLO

15 minuti di brevi narrazioni della scienza attraverso lo storytelling.

Con Elisa Facen e Valerio Succetti.





## 8 OTTOBRE · 20:30

Teatro Sanbàpolis, via della Malpensada - Trento

 EVENTO IN ITALIANO

### SERATA MATEMATICA

AUGMENTED LECTURE

## LA FISICA E I MONDI MATEMATICI POSSIBILI

*di e con Valter Moretti (Dipartimento di Matematica, UniTN)  
e Andrea Brunello*

La Matematica permette di creare mondi possibili che il fisico/matematico cerca di semplificare e arrivare all'essenza. In questa Augmented Lecture esploriamo come l'uso della Matematica nello studio della Fisica possa creare dei mondi possibili che sono logicamente coerenti ma che poi, alla prova dei fatti fisici, nella maggior parte dei casi non rappresentano la realtà. Quindi l'esperienza fisica agisce come discriminante per aiutarci a capire in quale universo matematico viviamo.

---

APRISPETTACOLO

### PROGETTO APOLLO

15 minuti di brevi narrazioni della scienza attraverso lo storytelling.  
Con Elena Pizzinini e Eleonora Rigoni.

## DURANTE IL FESTIVAL

Nel Foyer del Teatro Sanbapolis, è visitabile gratuitamente nelle serate del 28-29-30 settembre e 1-7-8 ottobre 2022

## **MOSTRA TRASVERSALE INTERATTIVA DI LEVEL UP, ADATTA ANCHE AI BAMBINI**

La mostra nasce dall'esplorazione delle intersezioni tra la fisica della luce e la percezione visiva.

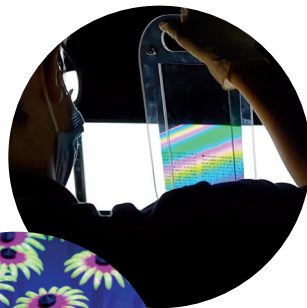
La visione umana è caratterizzata da molteplici limiti di cui non ci rendiamo conto nella vita di tutti i giorni ma che plasmano la nostra percezione del mondo (i punti ciechi della nostra percezione cromatica, l'impossibilità di vedere un'infinità di colori a noi invisibili, proprietà intrinseche della luce come la polarizzazione).

Ogni installazione della mostra prende ispirazione da un limite ben preciso della visione umana, per stupire e al contempo fornire informazioni scientifiche che spieghino quanto sta accadendo di fronte agli occhi dei visitatori.



Level Up è una società innovativa di progettazione didattica e comunicazione scientifica. Ulteriori info consultabili sul sito:

**[leveluptrento.com](http://leveluptrento.com)**





# BIGLIETTI - INFO 2022

## **BIGLIETTI**

Intero: **13€**

Ridotto over-65: **11€**

Ridotto Newsletter Portland e Carta  
in Cooperazione e tesserati Arci \*: **11€**

Ridotto dipendenti Opera Universitaria, Università  
degli Studi di Trento e MUSE\*: **9€**

Ridotto "Card dei Teatri" \*: **9€**

Ridotto soci Portland \*: **6€**

Tariffa unica evento

"GEMELLAGGIO UnitN/Caltech": **5€**

Ridotto under-18 e studenti Universitari: **5€**

## **ABBONAMENTI**

Abbonamento a tutti gli eventi

Intero: **70€**

Ridotto under-18 e studenti Universitari: **27€**

Abbonamento ad eventi in inglese

Intero: **20€**

Ridotto under-18 e studenti Universitari: **8€**

## **ACQUISTO BIGLIETTI**

Biglietti eventi **acquistabili online** dal sito [www.teatrodellameraviglia.it](http://www.teatrodellameraviglia.it), direttamente ai link indicati sulle schede di ciascun evento in programma.

Biglietti eventi e Abbonamenti **acquistabili presso la segreteria del Teatro Portland** dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19, e presso la biglietteria del teatro che ospita l'evento a partire dalle ore 19:00.

**Ulteriori punti vendita** dei biglietti sono disponibili presso i seguenti teatri negli orari di apertura delle biglietterie consultabili sui rispettivi siti web:

Pergine Valsugana, Meano, Villazzano, San Marco di Trento e presso la sede di Evoè Teatro a Mori.

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

Il Festival si terrà dal **27 settembre** all'**8 ottobre 2022**. Tutte le serate avranno inizio alle **20:30**.

Gli eventi in italiano saranno presso il **Teatro Sanbàpolis**, via della Malpensada 88 - Trento.

Gli eventi in inglese presso il **Teatro Portland**, via Papiria 8 - Trento, se non diversamente specificato.

Il **MUSE** ospiterà presso il Palazzo delle Albere l'evento speciale del 4 ottobre "GEMELLAGGIO UniTN/Caltech".

Presso il **foyer del Teatro Sanbàpolis** verrà allestita una Mostra Trasversale di Level Up visitabile gratuitamente nelle serate del 28-29-30 settembre e 1-7-8 ottobre.

### **SICUREZZA COVID**

Tutti gli spettacoli si svolgeranno nel totale rispetto delle normative anti Covid-19.

Tutti i dettagli sulle norme di comportamento da adottare sono disponibili sul sito.

### **INFORMAZIONI**

Teatro Portland, Via Papiria 8 - 38122 Trento

Orario segreteria:

dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19

Tel. 0461 924470 · 339 13 13 989

[info@teatroportland.it](mailto:info@teatroportland.it)

[www.teatrodellameraviglia.it](http://www.teatrodellameraviglia.it)

**#MeravigliaTeatroFestival**

**seguici su**



**[www.teatrodellameraviglia.it](http://www.teatrodellameraviglia.it)**

