

ASPETTANDO
IL FESTIVAL

DAL 10 OTTOBRE
AL 4 NOVEMBRE
EVENTI A
INGRESSO LIBERO



PRE
FESTI
VAL

TEATRO
DELLA
MERA
VIGLIA

FESTIVAL
DI TEATRO
E SCIENZA

10ª EDIZIONE

ideazione e organizzazione



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

in collaborazione con



e con



con il sostegno di



sponsor



e l'amicizia di



www.teatrodellameraviglia.it



10 SABATO
OTTOBRE



BAR FUNIVIA | ORE 20.30
OPEN MIKE "VETERANI"

Quattro ricercatori dell'Università di Trento, un microfono, nessuna slide. **Gianluca Lattanzi, Fabrizio Costa, David Macii e Luca Marchetti** raccontano una storia. Non i loro risultati: la loro vita. Come ci si finisce, dentro la scienza. Cosa si lascia per strada. Perché si continua. Dieci, quindici minuti a testa, in un bar, a un tavolo di distanza da chi ascolta. Sono i **veterani di Open Mike**, il progetto di storytelling scientifico che UniTrento e Arditodesio portano avanti dal 2023: quel microfono l'hanno affrontato edizione dopo edizione.

Conducono la serata
Elisa Facen e Andrea Brunello.

Alla chitarra e alla voce,
il blues di **Francesco Mosna**.

BAR FUNIVIA
Lungadige Monte Grappa, 1 - Trento

INGRESSO LIBERO



IL CINEMA DELLA MERAVIGLIA

PROIEZIONI 18.00 e 20.45
INGRESSO LIBERO
PREVIO TESSERAMENTO*

Rinnovando la felice collaborazione con HarpoLab, il Teatro della Meraviglia torna a incrociare il linguaggio cinematografico per la sua seconda edizione. Le tre proiezioni sono dedicate a film biografici su **figure di scienziate che hanno sfidato i pregiudizi** e dato contributi fondamentali allo sviluppo della ricerca. I film verranno proposti in **lingua originale con sottotitoli in una doppia fascia oraria: alle 18:00 e alle 20:45**. Ogni proiezione sarà impreziosita da un'introduzione critica a cura di Alberto Brodesco.

GORILLA NELLA NEBBIA

(*Gorillas in the Mist*, Michael Apted, 1988, 129')

Una scienziata si dedica allo studio dei gorilla del Congo e del Ruanda, mettendo a rischio la propria vita. È la storia di **Dian Fossey**, interpretata da Sigourney Weaver. Carismatica e ossessiva, Fossey sviluppa una forte simbiosi con gli animali, la foresta, la Terra, entrando in una dimensione che finisce per allontanarla dagli uomini.

MERCOLEDÌ
OTTOBRE **21**

IL DIRITTO DI CONTARE

(*Hidden Figures*, Theodore Melfi, 2016, 127')

Stati Uniti, 1961. Negli uffici e nei corridoi della NASA, i volti noti di scienziati e astronauti sono quelli di maschi bianchi. Ma tre donne afroamericane, pur dovendo affrontare un triplo pregiudizio (donne, nere e matematiche), riescono a dare un contributo decisivo alla corsa allo spazio grazie al loro enorme talento scientifico.

MERCOLEDÌ
OTTOBRE **28**

RADIOACTIVE

(*Marjane Satrapi*, 2019, 110')

Marie Curie è l'unica persona che è stata capace di vincere il premio Nobel in due discipline scientifiche diverse. Satrapi la guarda con un'ammirazione assoluta, ma questo non le impedisce di ragionare sulle sue contraddizioni personali e di mostrare le conseguenze perverse e inattese delle sue scoperte. L'ultimo film dell'amata autrice di Persepolis.

MERCOLEDÌ
NOVEMBRE **04**

CINEMA DELLA MERAVIGLIA | HARPOLAB - Piazza G. B. Garzetti, 24 - Trento

* Potete associarvi seguendo le istruzioni che trovate nella **pagina del sito harpolab.it dedicata al tesseramento**. Non è necessaria la prenotazione, ma se volete assicurarvi un posto potete scrivere una mail a **info@harpolab.it**: la prenotazione sarà valida fino a 10 minuti prima dell'inizio del film.

